

シンポジウム 1930年代台湾における大衆文化

10:00 **松永正義** (一橋大学)

開会あいさつ

10:15 **李承機** (成功大学)

植民地台湾における声の大衆文化と文字の文化—早熟したオラリティーと未熟のリ
テラシー

11:15 **陳淑容** (清華大学)

1930年代台湾大衆閱讀社群的形成與發展—以「新銳中篇創作集」為中心

13:30 **黃美娥** (台湾大学)

從 1930 年代臺灣漢文通俗小說場域論徐坤泉創作的意義

14:30 **柳書琴** (清華大学)

航路與美人—1930年代臺灣大衆小說中製作的海外摩登文化

15:45 **石婉舜** (清華大学)

尋歡作樂者的淚滴—戲院、歌仔戲與殖民地的「現代」

17:00~18:30 総合討論

日時：2012年2月18日(土) 10:00~18:30

場所：一橋大学 東キャンパス 国際研究館 4F 大教室

連絡先：星名宏修 (一橋大学) h.hoshina@r.hit-u.ac.jp

主催：一橋大学大学院言語社会研究科教育研究プロジェクト

「1930年代台湾における大衆文化」

共催：科学研究費補助金(C) (研究代表者：三澤真美恵・日本大学)

「東アジア植民地期映画フィルム史料の多角的研究モデル構築」

使用言語：中国語(通訳なし)

事前申込み：不要