

ACTING UP:

THE AIDS CRISIS, QUEER ART, AND VISUAL STUDIES

The late 1980s and 1990s in the U.S. was the site of critical rifts and shifts in the understanding of the roles and critical analyses of art practices. Examining the artistic responses to the AIDS crisis also helps illuminate why the period's most culturally and politically engaged critics felt that a shift from art history to visual studies was necessary.

This lecture will address the theoretical bases of visual studies, contextualizing it in the rise of activist art in the U.S. in the late 1980s, particularly as it was articulated in response to the AIDS crisis by collectives such as Gran Fury, and consequent queer art practices of the early 1990s by artists such as Felix Gonzalez-Torres, Robert Gober, and Zoe Leonard.

芸術実践の役割やそれらへの批評について理解する上で、80年代後半および90年代のアメリカは、決定的な亀裂や移行が生じた場所となるだろう。また、エイズ危機への芸術による応答を分析することは、それらの時代において文化的にも政治的にも最も精力的な仕事を行った批評家たちにおいて、美術史からヴィジュアル・スタディーズへと移行する必要性が感じられていたことの原因を明らかにするだろう。本講義はヴィジュアル・スタディーズの理論的基礎という主題を扱う。そしてこの主題を、とりわけグラン・フューリーのような集団によるエイズ危機への応答として語られる80年代後半のアクティビズム・アートおよび、それに続く、フェリックス・ゴンザレス＝トレス、ロバート・ゴバー、ゾーイ・レオナルドといった作家による90年代初頭のクィアな芸術実践の隆盛という文脈に位置づける。



Gran Fury, *The Government has Blood on its Hands*, 1988.

7/20 (thu) 18:00~

場所: 国際研究館3階・大会議室

講師: ネットン太郎

**(Temple University, Japan Campus.
PhD, University of Rochester)**

TARO NETTLETON is a culture worker based in Tokyo. He teaches art history and visual studies at Temple University Japan. His recent writings have appeared in *Art Review Asia*, *Bijutsu Techo*, and *Screen*. His dissertation addresses relations of spatial politics and subjectivity in postwar Japanese art. Currently, he is examining the state of visibility in art during the Fukushima nuclear disaster.

■ 講演は英語ですが、質疑応答は日英で行います。

文献リスト: Douglas Crimp and Adam Rolston, *Aids Demographics* (1990)

Robert Gober, "An Interview with Gran Fury," *Bomb* (34), (1991)

Douglas Crimp, "Getting the Warhol We Deserve," *Social Text* (1995)

Jennifer Doyle, "Queer Wallpaper" (2006)

■ 参加は自由、予約不要ですが、

文献希望の方は井上間従文(m.inoue@r.hit-u.ac.jp)までメールしてください。